

En nostalgisk lyd fra en svunden tid spiller op

Tonerne fra en lirekasse hører til de rigtige sjældenheder i de danske byer og på sommerens markeder. Men de findes, og det er en rutineret lirekassemand, der drejer håndsvinget på sin Hofbaur 37'er. Med sin debut i begyndelsen af 90'erne har Lirekassemanden Madsen været at finde mange steder efterhånden.

Lirekassemanden Madsen har spillet i mange store og mindre købstæder, mindre handelsbyer og mange andre steder i fædrelandet, bl.a. på markeder og til festlige lejligheder. Også på Bakken har han besøgt med erindringer om tidligere tiders musik.

Lirekassen har også været på besøg på plejecentre og skoler, hvor lirekassemanden spillede og fortalte om lirekasser og lirekassemænd.

Også udlandet har haft glæde af lirekassemusikken, både Tyskland, Holland og Belgien, ja selv Sjælland.

Lirekassemand er noget man bliver slået til

”Nogle tror det at være lirekassemand er en gave, men nej, folkens. Lirekassemand er noget man bliver SLÅET til, fortæller Lirekassemanden Madsen. Jeg blev lirekassemand, da jeg, ligesom mange af mine forgængere, faldt på Dybbøl skanse. Det var dog ikke i 1864. Så gammel er jeg heller ikke. Det var en regnvejrsdag i 90'erne. Derfor frarådes glatte sko i regnvejrs på den historiske skanse”.

Lirekassemanden Madsen kommer med gamle og nye melodier, der alle kommer ud gennem piberne på det ædle instrument med den gode og lange historie.

